

臺北市私立再興國民小學 112 年度推動兒童深耕閱讀小小說書人實施計畫

壹、依據

- 一、學校中長程發展計畫。
- 二、111 學年度教務處工作計畫。

貳、目的

- 一、承襲 100-103 年關注學習、重視課堂之概念，結合 104-108 年接軌國際、精進閱讀之理念，擴展學生閱讀觸角，深耕兒童閱讀。
- 二、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，增進兒童閱讀素養。
- 三、充實兒童閱讀資源，提供多元學習的閱讀素材。

參、主辦單位：教務處

肆、參加對象：本校一至六年級

- 一、報名：112 年 3 月 3 日前由閱作老師至網頁校內學藝競賽報名區報名。

二、比賽時間：

初賽：3 月 13 日~3 月 17 日（各組時間另行通知）

- ❖ 依報名隊伍的數量與表演成績決定進入決賽的隊伍。

決賽：3/20(一)成績最優的國語組前 4 組代表學校參加臺北市小小說書人比賽，

英語組將由校內推薦參賽。代表學校比賽的作品，學校將進行後續錄影作業。

伍、徵件說明

一、類別

小小說書人徵件之主題不限，作品之內容規範說明如下：

- (一)取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
- (二)可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

二、注意事項

- (一)國語組參賽者以 3 人為限(可混齡)，英語組參賽者採高年級 5~10 人一組，需為同班學生，指導教師以 2 人為限，每生各語言組別限報一組。
- (二)作品時間：3 分半鐘至 5 分鐘。
- (三)作品內容應避免與歷年臺北市小小說書人之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。
- (四)每生限報一組，如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。若成員數相同，以最高年級者為報名依據，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。
- (五)國語組徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，英語組請繳交純英語作品。

陸、評審

- 一、由教務處敦聘評審委員，組成評審委員會。

二、評審規準

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
故事內容	30%	來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	外表喜怒哀樂的情緒語音饒富情感。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

柒、獎勵

一、主辦單位得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額。

組別	A低年級	B中年級	C高年級	獎勵內容
特優	2名	2名	2名	特優獎狀
優選	2名	2名	2名	優選獎狀
佳作	3名	3名	3名	佳作獎狀

捌、經費來源：本計畫由校內相關經費支應。

玖、其他：提供歷屆得獎作品網站供觀摩學習

臺北市兒童深耕閱讀教育網(<http://reading.tp.edu.tw/>)

明潭閱光變奏曲-再興閱作興樂園(https://tspswp.tsps.tp.edu.tw/read_write/)

拾、本計畫陳 校長核可後實施，修正時亦同。

私立再興國民小學 112 度推動兒童深耕閱讀—

小小說書人作品或人物參考

(以下各類型作品或人物僅簡單列舉作為參考，仍可自由選取閱讀其他作品)

類型	說明	舉例
名著	世界上著名的人物、史地書籍	哈利波特(J.K.羅琳)、魔戒(J.R.R.托爾金)、悲慘世界(維克多·雨果)、白鯨記(赫曼·梅爾維爾)、源氏物語(紫氏部)、老人與海(海明威)等。
音樂	世界名曲(例如：古典音樂、各國民謠、兒歌等)。	驚愕交響曲(貝多芬)、四季(韋瓦第)、綠袖子(英格蘭民謠)、山腰上的家(美國民謠)、平安夜(節慶歌曲)等
戲劇 影音	東西方歌劇、舞劇、舞台劇、音樂劇、默劇、芭蕾舞劇、國劇、歌仔戲、偶戲、地方戲曲、經典電影與紀錄片等。	歌劇魅影、蝴蝶夫人(歌劇)、貓(音樂劇)、卓別林城市之光(默劇)、越南水上木偶戲、中國川劇變臉等。
人物	各行各業傑出的古今人物	多明哥、卡列拉斯、帕華洛帝(世界三大男高音)、珍·古德(國際知名保育人士)、安娜·帕芙洛娃(俄國芭蕾舞舞者)、德蕾莎修女(諾貝爾和平獎得主)等。 食：小野二郎(日本壽司之神)； 衣：卡爾·拉格斐(香奈兒領銜設計師、創意總監)； 住：安藤忠雄(日本建築大師)； 行：萊特兄弟(飛機發明者)； 育：麥可·菲爾普斯(美國奧運游泳選手)； 樂：麥克·傑克森、瑪丹娜、披頭四、貓王等。
建築	世界古今之經典建築或國際地方特色景點	埃及金字塔、法國巴黎鐵塔、中國萬里長城、美國自由女神像、新加坡獅頭魚雕像、義大利比薩斜塔等。
美食	世界各地特色美食	日本壽司、英國炸魚薯條、中國四川麻辣鍋、越南春捲、美國漢堡等。